



Wir über uns

Der musikalische Schwerpunkt des Kammerchores Ulm, vox humana, liegt in der a-capella-Musik des 15. bis 18. Jahrhunderts. Wir studieren dabei selten aufgeführte Werke alter Meister wie Claudio Monteverdi, Orlando di Lasso, Josquin Desprez, Leonard Lechner, Giovanni Palaestrina und anderer ein. Dazu werden aber auch immer wieder Werke mit Orchester wie der „Messias“ aufgeführt.

„Musizieren heißt zunächst immer auch zuhören. Das bedeutet: nicht die solistische Glanzleistung jedes Einzelnen ist entscheidend, sondern der Bezug der eigenen Stimme zu den anderen“, so das Credo unseres Chorleiters Christoph De-noix. Er sieht seine Aufgabe nicht darin, die Interpretation eines Stückes für alle verbindlich vorzugeben, sondern die gefragten und erwünschten Impulse jedes einzelnen Sängers zu vereinheitlichen und damit etwas Gemeinsames entstehen zu lassen.

Wir von vox humana sind etwa 35 Sängerinnen und Sänger im Alter von 20 bis 65 Jahren. Dabei halten sich langjährige Mitglieder des Chores und immer wieder neu hinzukommende Sängerinnen und Sänger die Waage. Neue Sängerinnen und Sänger müssen nicht jahrelange Chorerfahrung mitbringen. Eine ausführliche und vielseitige Stimmbildung am Anfang jeder Chorprobe hilft jedem, seine Stimme weiterzuentwickeln.

Eine Besonderheit unseres Chores sind die vielen unterschiedlichen Auftritte, die wir im Jahr absolvieren. Dabei sind abendfüllende Konzerte genauso im Programm wie kleinere Auftritte in Ulm (Schwörmontag, Dentlers Thronrede, KZ-Gedenkstätte) und der Umgebung (u.a. Klöster Obermarchtal, Weißenau, Schussenried, Ochsenhausen).

Weitere Informationen:

Sabine Back
Am Steg 4
89231 Neu-Ulm
Tel: 0731 550 58 56